

# Les CONCERTS

La synthèse de sons musicaux et de mouvements visuels par modèles physique, initialisée et développée par l'ACROE depuis plus de trente ans, diffuse aujourd'hui de plus en plus largement dans de multiples initiatives, tant dans les arts musicaux que les performances scéniques. Cette influence grandissante exprime le fait que, plus qu'un procédé, elle est un processus pour nouer une relation corporelle, non formelle, que les sons et les images produites numériquement ont perdues et les charger ainsi d'une dynamique sensible compréhensible par nos sens et notre corps.

Les œuvres présentées dans les trois concerts ont pour la plupart un point commun, l'utilisation du logiciel musical GENESIS développé par l'ACROE. Une production de son qui ne nécessite ni oscillateurs, ni générateurs de son, ni forme d'onde, ni même d'échantillons. Les sonorités produites adoptent les mêmes principes physiques que les instruments acoustiques, mais avec la diversité et la souplesse de création qu'offre l'ordinateur tout en permettant au musicien un réel contrôle sur l'expressivité. Ce principe est également mis en œuvre pour la création de mouvements visuels par le logiciel MIMESIS. La véracité sonore est amplifiée par l'installation dans la salle de concert et pour la première fois en France du système circulaire multicanal, le « *Klangdom* » (le dôme de sons) conçu par le ZKM de Karlsruhe. Cet espace dynamique de projection sonore est composé d'une demi sphère où 24 enceintes surplombent en trois cercles concentriques les spectateurs. Entouré de haut-parleurs, l'auditeur est alors en tout point au centre d'un environnement sonore dans lequel il est ainsi totalement immergé.

## CONCERT « Jeunes artistes en résidence *AMBIANT Creativity* »

Judi 1er décembre 2011 à 20h00

Omer Chatziserif, *Kafes* (Création 2011)

Damian Marhulets, *FNØRD (fabulous noises)* (Création 2011)

Jérôme Bertholon, *Collision* (Création 2011)

Omer Chatziserif, Damian Marhulets, Jérôme Bertholon, *High but under control*, Improvisation collective (Création 2011)

## CONCERTS INVITÉS

Vendredi 2 décembre 2011 à 20h00

Valerio Murat, *Habeas corpus* (2010)

Sean Reed, *Nouvelle création* (2011)

Panayiotis Kokoras, *Magic* (2010)

Orestis Karamanlis, *Nouvelle création* (2011)

Ludger Brümmer, *Nyx* (2001)

Annie Luciani, *DYNAMÉ*, Œuvre visuelle (2009)

## CONCERTS INVITÉS

Samedi 3 décembre 2011 à 20h00

Andreas Mniestris, *Variations' Variations* (2001)

Ioannis Zannos, *Rhythmanalysis* (Création 2011)

Theodoros Lotis, *Sibylla's Voice* (2002)

Giuseppe Gavazza, *Poème Espace* (Création 2011)

Bruno Sorba, *Nouvelle création* (2011)

Michele Tadini, *Nouvelle création* (2011)

Roland Cahen, *Musiques cinétiques* (2006)